

Projet d'établissement

Ce document a été élaboré par les enseignants de l'école et approuvé par le conseil de participation.

Il représente le contrat liant les familles et l'école. En inscrivant votre enfant dans cet établissement, vous, parents, acceptez les choix pédagogiques et les actions concrètes menées par l'équipe pédagogique.

FONCTIONNEMENT DE L'ETABLISSEMENT

A. Horaire.

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h45-12h25	8h45-12h25	8h45-12h25	8h45-12h25	8h45-12h25
13h40-15h20	13h40-15h20		13h40-15h20	13h40-15h20

B. Obligations scolaires.

Tout enfant âgé de 6 ans est tenu de se rendre à l'école quotidiennement.

Toute absence d'un jour doit être justifiée par un mot écrit des parents.

Toute absence excédant 3 jours doit être accompagnée dès le quatrième jour d'un certificat médical.

C. Utilisation de l'image.

Lors de certaines activités, les élèves pourraient être filmés ou photographiés.

Les parents qui s'opposent à l'éventuelle utilisation ou diffusion de ces supports sont priés de le signaler par écrit à la direction.

OBJECTIFS PRIORITAIRES

1. Permettre à l'enfant d'acquérir les compétences de base tout en développant l'autonomie et l'esprit de recherche en accord avec les socles de compétences.
2. Mettre à la portée de tous, un programme d'apprentissage d'une langue étrangère.
3. Vivre dans un climat harmonieux qui assure le bien-être de chacun.
4. Guider l'enfant dans le respect des valeurs citoyennes
5. Créer et instaurer un partenariat constructif entre enfants, enseignants et parents

NOS SPECIFICITES

Petite école de village dans un cadre verdoyant

- ✚ Chaque enfant est accueilli, connu et reconnu en tant que personne.
- ✚ Nous avons 2 espaces de vie colorés, à deux pas l'un de l'autre, les maternelles dans un espace entouré de jardin et les primaires au centre du village.
- ✚ Immersion linguistique en néerlandais organisé dès la 3^{ème} maternelle dont voici

La répartition.

Classes	Néerlandais	Français	Cours philosophiques	Ed. physique Psychomotricité
Accueil, M1/M2		26h		2h
M3	20h	6h		2h
P1/P2.	18h	6h	2h	2h
P3/P4	12h	12h	2h	2h
P5/P6	8h	16h	2h	2h

- ✚ Tous les deux ans, nous organisons des classes de dépaysement, le premier cycle en classes de mer, le second en classes de nature et le troisième en classes de neige. Ainsi l'élève vit tout au long de son parcours primaire des expériences riches de découvertes géographiques, culturelles et scientifiques. Ces moments de vie enrichissent les élèves et leurs enseignants du point de vue relationnel, dans l'autonomie de chacun et la responsabilité personnelle.

- ✚ Tous les ans, les élèves de 3^{ème} maternelle partent en classes de dépaysement néerlandophone pendant trois jours.

Cette année 2018/2019 : Le Moulin de Hosdent à Braives en juin

- ✚ Nous organisons des sorties culturelles liées aux projets par cycle ou par classe et régulièrement la culture entre dans nos murs pour des animations pédagogiques.

- ✚ Nous développons un projet santé en organisant des collations collectives : fruits et légumes, bio/équitable/ faite maison, ...

Cette année : lundi : collation bio/équitable/faite à la maison

Mardi : panier des fruits et légumes

Vendredi : fruit offert par la région wallonne dans son projet FRESHO

Les élèves de maternel prennent les repas de midi encadrés par les enseignants pour favoriser l'apprentissage du bien être à table, de la découverte des différents aliments, de la convivialité et du respect de chacun. Les repas sont également encadrés par les membres de l'extrascolaire.

- ✚ Les élèves de primaire, durant le repas de midi sont encadrés par les enseignants et les membres de l'extrascolaire, ceux-ci gèrent la distribution des repas et assurent un climat favorable au bon déroulement de ceux-ci.
- ✚ Chaque année, nous participons à au moins une action de solidarité.

Cap 48, l'opération Arc-En-Ciel

PEDAGOGIE DE L'ETABLISSEMENT

Nos méthodes au quotidien.

Compétences disciplinaires et transversales.

1. Permettre à l'enfant d'acquérir les compétences de base tout en développant l'autonomie et l'esprit de recherche en accord avec les socles de compétences.
2. Assurer la continuité dans les apprentissages de 2,5ans à 12 ans.
3. Mettre en place des stratégies de différenciation.
4. Mettre à la portée de tous, un programme d'apprentissage d'une langue étrangère.

Articulation pratique/théorie.

Adapter les démarches pédagogiques qui se combinent et se complètent à chaque niveau d'enseignement.

Les évaluations.

Les élèves sont évalués en fin de primaire avec le CEB.

Nous pratiquons au sein des cycles des évaluations formatives par des contrôles et bilans ponctuels.

Les élèves de 3^{ème} et 5^{ème} primaire participent chaque année à une évaluation externe non certificative organisée par la communauté FWB.

Cette année 2018/2019 : l'évaluation porte sur l'éveil, l'initiation scientifique.

Les élèves ont 4 bulletins par an : Toussaint, Noël, Pâques et juin.
Dans chacun, l'élève est invité à s'auto évaluer au niveau de son comportement.

Nos Actions concrètes.

Notre projet d'établissement est axé sur l'éveil artistique. Celui-ci présente un grand intérêt dans le cadre de divers apprentissages.

Sur les plans personnel et social les arts plastiques développent une attitude d'ouverture et d'écoute de soi, des autres et du monde dans lequel on vit.

Nous voulons donner aux élèves le goût du beau, du travail, de la performance, de la finition, de la satisfaction d'un travail bien fait. Apprendre aux élèves à pratiquer la critique positive et négative.

Chaque année scolaire sera découpée en trois :

1. le premier trimestre abordera le monde des couleurs, du dessin
2. le deuxième trimestre abordera le monde des sons et des bruits
3. le troisième trimestre abordera le monde visuel

Nous travaillerons la continuité au travers des trimestres durant les trois années.

Année scolaire : 2016/2017

1. premier trimestre

- point de départ : 'La couleur des émotions', auteur : Anna Llenas. Editions Quatre Fleuves.
- 'Musette Souricette' exploitation de l'album. Choix de trois ou quatre peintres pour le trimestre, découverte du peintre et du courant, recherche d'autres peintres du même courant.
- P3/P4 : visite de l'exposition des œuvres de Jean-Michel Folon
- P5/P6 : visite de l'exposition des œuvres de Salvator Dali

2. Deuxième trimestre

- Découvrir les différents genres de musique, reconnaître les sons, les bruits qui nous entourent. Créer des sons, des vibrations avec son corps.
- Maternelles et P1/P2 : visite La maison de la Pataphonie à Dinant

3. Troisième trimestre

- Agir et s'exprimer dans les domaines tactile et visuel en créant des objets en 3D à partir de la terre glaise, de montage, de bricolage d'une part et en créant des images à partir de découpage, d'assemblage d'autre part.

Année scolaire : 2017/2018

1. premier trimestre

- Ateliers liés aux couleurs et leurs mélanges
- P1/P2 : le graphisme dans l'art
- P3/P4 : street art
- P4 : Projet Art à l'école

- P5/P6 : de Vinci, Miro, Picasso
- P4/P5/P6 : Visite de l'Expo de Vinci, Miro, Picasso à Bruges

2. Deuxième trimestre

- Etude de contes musicaux par cycle : P1/P2 le carnaval des animaux, P3/P4 Pierre et le Loup, P5/P6 La Flûte Enchantée
- P1/P2/P3 : visite le MIM

4. troisième trimestre

- La photo, l'image : un photographe Laurent Chéhère
- Aménagement des cours de récréation
- P4 : Rencontre à Charleroi dans le projet Art à l'école.

Année scolaire : 2018/2019

1. premier trimestre

- l'Art Contemporain, rencontre d'artistes (Robert Quint, Yan Joris,...)
- 02/10 : visite au MAC'S au Grand Hornu pour les M1, M2 et M3
- 05/10 : visite au MAC'S au Grand Hornu, l'Art Contemporain, l'imprimante 3D pour les P3/P6
- 09/11 : visite au Beaux-Arts, 'ans la mallette du Peintre, ateliers pour les P1/P2
- Expo dans la salle en décembre

2. deuxième trimestre

- le monde de la musique
- Jeunesse musicale pour les maternels et P1/P2 'Ma terre si belle', musiques du monde.
- P3/P4 : initiation au DoumDoum avec Emilien Sanou
- P5/P6 : initiation au Gumboots avec Sophie Lajoie
- Spectacle Fancy fair

3. troisième trimestre

- le monde de la 3D
- le Street Art sous toutes ses formes (magazines, Graffitiart)
- P1/P6 : création de Kamishibaï et Street Art avec Giach.

Construit par :
Les Enseignants et la Direction

Approuvé par :
**Le Conseil de Participation et
Le Collège des Bourgmestres et Echevins**

Accepté par : **Les Parents**

